

Guatemala, 27 de febrero 2026

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-326-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- Realicé las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: _____

Meylin Guadalupe Garcia Higueros

F: _____

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del primer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Dibujo y Pintura correspondiente al mes de febrero del 2026.

F: _____

Meylin Guadalupe Garcia Higueros ✓

F: _____

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso de Dibujo y Pintura

Establecimiento

Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura de San Felipe, Retalhuleu.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de febrero del 2026	<p>Comprende el concepto de color y su importancia en el arte y la expresión visual.</p> <p>Comprende la organización y función del círculo cromático como herramienta básica del color.</p> <p>Comprende la relación entre color, emoción y psicología como medio de expresión artística.</p> <p>Expresa ideas y emociones mediante el uso consciente del color.</p>	<p>Identifica y nombra correctamente los colores.</p> <p>Identifica colores primarios, secundarios y terciarios en círculo cromático.</p> <p>Identifica emociones básicas y las relaciona con colores de manera coherente.</p> <p>Aplica el color de forma creativa.</p>	<p>Introducción al color, que es el color, colores primarios.</p> <p>Círculo cromático.</p> <p>Paleta de emociones usando colores según su psicología.</p> <p>Dibujar y Pintar un tema libre.</p>	<p>Reconociendo los colores con imágenes u objetos.</p> <p>Manos mágicas de color, pintar las manos con rojo, amarillo y azul, estamparlas en papel.</p> <p>Mezcla de colores primarios para obtener secundarios.</p> <p>Creación de colores terciarios a partir de mezclas.</p> <p>Creación de una paleta de colores emocional, organizada y significativa.</p> <p>Selección de colores adecuados para representar distintas emociones.</p> <p>Experimenta con mezclas de color para expresar emociones.</p> <p>Colorea usando el círculo cromático o su paleta de colores emocional.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS:</p> <p>Docente</p> <p>Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES:</p> <p>Hojas oficio y doble oficio</p> <p>Reglas</p> <p>Maskin</p> <p>Tablero de dibujo</p> <p>Temperas</p> <p>Pincel</p> <p>Compás</p> <p>Vasos plásticos</p>